



(AN ISO 21001:2018 CERTIFIED EDUCATIONAL INSTITUTION)

Sacred Heart School

AFFILIATED TO THE COUNCIL FOR INDIAN SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATIONS, NEW DELHI

CALLIGRAPHY

The flow of magical writings...



JUNE
2024



www.shsmoga.com



Dosanj Road, Moga, Punjab, 142001

My child, follow your father's instruction, and never forsake your mother's teaching. They are ornaments like a graceful flower garland on your head and a pendant around your neck.





LORD'S PRAYER



Our Father in Heaven | Holy be your name |

Your Kingdom come | Your will be done |

On Earth As in Heaven||

Give us today | Our daily bread, |

Forgive us our sins | As we forgive |

Those who sin against us. ||

Do not bring us to the test

But deliver us from evil. ||

For Thine is the Kingdom |

The Power and the Glory |

Forever and Ever || AMEN ||

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief



Mrs. Vijaya Jebakumar
(Principal)

Managing Editors



Mr. Joji Joseph
HM (Junior Wing)



Mrs. Shanti Rajan
HM (Primary Wing)

In-House Editor



Mr. Harsha Kumar
(Dept. of English)

Assistant Editors



Mr. Javid Ahmad Hajam
(Dept. of English- Senior Wing)



Mr. Avtar Singh
(Dept. of Punjabi- Senior Wing)



Ms. Suman
(Dept. of Hindi- Senior Wing)



Ms. Devindra Kapoor
(Dept. of Hindi- Junior Wing)



Ms. Tulika Kundu
(Dept. of Eng- Junior Wing)



Ms. Rupinderpal Kaur
(Dept. of Punjabi- Junior Wing)

Student Editor



Kulreet Kaur
(XII-SM)



Mr. Yari Christin
(Dept. of English- Primary Wing)



Mr. Nishanth
(Dept. of English- Primary Wing)



Ms. Amritpal Kaur
(Dept. of Punjabi- Primary Wing)



Ms. Sherry
(Dept. of Punjabi- Primary Wing)



Ms. Aarti
(Dept. of Hindi- Primary Wing)



Ms. Deepika
(Dept. of Hindi- Primary Wing)

STUDENTS COUNCIL

Head Boy



Onkar Prabhjot Singh
Class/Section- XII-NM

Head Girl



Abhireet Kaur Gill
Class/Section- XII-COM2

Sports Captain



Manjot Kaur Brar
Class/Section- XII-HUM.

Sports Vice Captain



Dipreet Sahhan
Class/Section- XII-NM

Cultural Secretary



Sehajpreet Singh
Class/Section- XII-NM

Cultural Secretary



Jasmine Kaur Jawanda
Class/Section- XII-COM2

Social Responsibility Secretary



Simran Kaur
Class/Section- XII-SM

Primary Sports Captain



Dharambir Kaur
Class/Section- V-Opal

Primary Sports Vice Captain



Gurleen Kaur Brar
Class/Section- IV-AMBER

Club Coordinators

IT CLUB



Simranpal Kaur
Class/Section- XII-SM

PUNJABI CLUB



Harmeet Kaur
Class/Section- XII-COM2

CHEMISTRY CLUB



Jasleen Kaur
Class/Section- XII-SM

ECO CLUB



Sunreet Kaur
Class/Section- XII-COM1

Mathematics Club



Daaman Asees Mehan
Class/Section- XII-SM

SWACHHTA CLUB



Sandeep Kaur
Class/Section- XII-HUM.

PHYSICS CLUB



Raghav Dhingra
Class/Section- XII-NM

COMMERCE CLUB



Dilseerat Kaur Uppal
Class/Section- XII-COM2

ENGLISH CLUB



Jaskirat Kaur Gill
Class/Section- XII-SM

HINDI CLUB



Seerat
Class/Section- XII-COM1

MUN CLUB



Khushdeep Kaur Toor
Class/Section- XII-HUM.

GIRL UP SHS CLUB



Jeeval Kaur
Class/Section- XII-SM

ELECTORAL LITERACY CLUB



Diza Garg
Class/Section- XII-COM1

EDITOR'S DESK

It may, obviously, be a hard task for every Indian cricket fans to leave the qualifying match of ICC T20 World Cup between India and Pakistan held on 9th June 2024 into oblivion. Only 8% chance was predicted in favour of the Blue men Army to win over their vigorous combatant. World class opening batsmen as well as the so called middle order stalwarts made their quick returns to the dressing room. The much expected innings collapsed on the spearheaded bowling attack at the 19th over with only 119 runs in hand. Rays of hope faded out from all, but, the rest was history. The over excited opponents made a cheerful start with their run-thirsty willow planks. Slowly and steadily, the Indian bowlers regained the confidence and brought back the match by taming the batsmen to exhibit an exhilarating win of 6 runs. This victory helped Team India to gain confidence to grab hold of the title of 'T20 World Champion' from South Africa later in the breathtaking final. We have a number of such anecdotes of individual as well as collective efforts highlighting the true sense of resurrection from the lost heap of ashes. How do it happen...? Nothing...Just a spark, which soars up from the abyss of mind carrying the need of fighting well by irrevocable faith in the midst of adverse situations. It may be due to an external influence or the result of a strong impulse forms within. Make use of all the challenges to excel our potentialities in optimum..

ALWAYS FIGHT WITHOUT FRIGHT

**For The Editorial Board
Mr. Harsha Kumar**

My first paycheck

In the dawn of my life's first earning day,
A momentous occasion comes my way.
With trembling hands, I count each dime,
In my heart, a melody begins to chime.

A paycheck earned through sweat and toil,
Symbolizing my dedication and royal foil.
With aspirations high and dreams to chase,
I step into the world, a newfound grace.

From this day forth, a journey starts,
With my earnings, I will mend broken parts.
A sense of pride fills me deep within,
As I embrace this new chapter to begin.

Though modest, this first earning of mine,
Holds significance like a sparkling wine.
It fuels my ambitions, ignites my fire,
To aim higher and reach even higher.

With gratitude in my heart, I take a vow,
To use my earnings wisely, I avow.
For this first paycheck, a milestone achieved,
In my memory, forever cherished and believed.

So, here is to my first earning, a humble start,
A testament to my perseverance and art.
May it pave the way for brighter days,
And lead me through life's intricate maze.

GAGANDEEP SINGH ROOPRAI
XII Humanities-2022 Batch

My Heed

No tears were shed,
Or is it just my heed?
As along new paths I tread,
After all I've learnt and read,
Why do I fear instead,
When all I want is happiness to spread?
Everything weighs me down like lead,
I wonder when I'd earn my own bread.
Why is it always things I dread?
That make me strong and well bred?
I patch up the tapestries that get shred,
But now it's time I be led,
'Cause I'd rather be dead,
That tell you when I bled.

Parneet Kaur
(XII-NM)

Suffering

Look what the wind has to say,
Hear it, you will be gay.
Listen to birds carried by these winds,
During their lives as free as kings.

Hear what the mountains say,
Listen to the trees sway.
You will know the voices that made poets sing,
The world we live in is like a madien's ring.

Oh! A damned searching for love,
No time to see what lies above?
Humanity's most beautiful company.

Nothing's permanent, even mountains fall,
At last when the dead meet in the great hall.
All they see is what they missed,
Waiting for the wind, to get their foreheads kissed.
They kept searching for Gods, could never feel,
That with nature all their wounds could heal.
The few tools who listened the earth,
Blessed their lives from death to birth
Trust them and yourself more than destiny.

Devansh Mishra
(X-Turquoise)

Responsibility

Being a mother, father or teacher is a very difficult job or I may say responsibility. There is a job which is more like a responsibility, guiding their friends or in easy way, we must say maintaining their future indirectly. That job is of leader.

Some leaders perform this job as formality while some with a mind/thought of responsibility. A true leader is always who work on this job as responsibility of their fellow partners. Leaders leads us to a better future by teaching us discipline, time management, self-respect etc.

This story belongs to me and my friend Jot. I was a part of basketball team whereas Jot was the leader of the team. There were 14 girls in this team. We were practicing as usual when our leader came running to us and she told not our team has been selected for distinct level competition. We all were very happy. Our leader asked all us 14 girls to start practicing. She made us a good and health timetable, also good for our health.

She prepared many tactics for us to use while playing. Finally, the day came. We all were very excited for our competition. We won distinct competition effortlessly due to our hard practice. This made my thought I can play best in distinct level. So, I reduced my practice hours. My leader noticed the change in my behavior but did not said anything because she knew that one day, I will fall down due to my attitude or overconfidence and will understand everything and never be repeat my mistake.

We were excited for our state level competition. This was an important match for us. The moment our team lose in the first round because of me against the team we won in district level, I was froze at my spot. I ran anywhere that leader will scold me. The leader was so calm and was smiling understanding that I felt my guilt.

Instead of scolding, she nagged me, consoling that my overconfidence thrown me down. She understand me and did not scolded me even after knowing that now important was the match. She chooses responsibility over formality. A true leader always choose responsibility over formality. A true leader never face back during a hard time but stands at front during hard and unsuccessful time but stands back of team after gaining success.

**Deepshikha
(VIII-Jade)**

Here it goes

In the depths of loss and despair, I find myself,
Lost in the shadows of my shattered dreams.
Aching from the departure of, my dearest friend,
And the absence of my confidant, my sister.

In the silence, I mourn the fading echoes
Of a once vibrant circle, now scattered and forgotten.
Struggling with ailments that haunt my days,
And facing the betrayal of those I once called friends.

Yet amidst the wreckage, I confront a harsh truth,
That being true to myself invited only deceit.
Every ounce of effort, every promise, every tear shed,
Feels like a futile sacrifice to the cruel whims of fate.

But in this darkness, I find a flicker of resolve,
To rise from the ashes, stronger than before.
For in the crucible of adversity, I shall forge
A spirit unbroken, a resolve unyielding, and a heart renewed

In the silent abyss, he walks with might,
His spirit ablaze, in the blackest of night.
A solitary figure, yet not alone,
For his beacon of hope, forever shone.

With each stride, he echoes a silent plea,
For the return of his friend, whose absence he grieves.
In vulnerability, he stands tall and true,
His love unwavering, his loyalty ensue.

Through the veils of darkness, he navigates,
With a heart of gold, that never abates.
In her presence, he finds his sacred ground,
A sanctuary of trust, where bonds are bound.

Let his unwavering faith, like a tempest roar,
For in her return, lies his very core.
May his resolute spirit, in shadows gleam,
A testament to love, an eternal dream.

Trimanjeet Singh
XII-NM

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ

ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ

ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਰਾ ਬੱਚਿਆਂ ਉਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ
ਪੂਜਣਯੋਗ ਹਸਤੀ ਮਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣ

ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਚੋਟ ਲੱਗੇ

ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਠੋਕਰ ਲੱਗੇ

ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਹਾਏ ਮਾਂ ਹੀ ਆਖਦਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਂ ਜੈਸਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ

ਦੇਖਣਾ ਹੈ ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਤਾਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਓ

ਮਾਂ ਦਾ ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਦੇਖਣਾ ਦੇ ਤਾਂ ਈਸ਼ਵਰ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਲਓ

ਰੱਬ ਦੀ ਅਸਥੂਲ ਮੂਰਤੀ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਮਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ

ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਾਂਗੂ ਧਿਆਨ ਹਰ ਪਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ

ਪੱਥਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਆਖਦਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਂ ਜੈਸਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ

ਰੱਬ ਵੀ ਮਾਂ ਜਿੰਨਾ ਦਿਆਲੂ ਹੋਵੇਗਾ

ਰੱਬ ਵੀ ਮਾਂ ਜਿੰਨਾ ਕਿਰਪਾਲੂ ਹੋਵੇਗਾ

ਸੱਚ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ ਇਹ ਕਿ

ਪਾਪੀ ਬੱਚੇ ਲਈ ਵੀ ਮਾਂ ਮਨ ਮੈਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ

ਅਪਰਾਧੀ ਤੋਂ ਅਪਰਾਧੀ ਲਈ ਵੀ ਰੱਬ ਮਨ ਮੈਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ

ਦੁਸ਼ਟ ਬੱਚੇ ਲਈ ਵੀ ਮਾਂ ਬਾਹਵਾਂ ਪਸਾਰ ਲਵੇ

ਨਖਿੱਦ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਵੀ ਰੱਬ ਕਦੇ ਨਾ ਦੁਆਰ ਬੰਦ ਕਰੇ

ਬਿਪਤਾ ਪਈ ਤੋਂ ਤਾਂ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਰੱਬ ਨੂੰ ਜਾਂ ਮਾਂ ਪੁਕਾਰਦਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਂ ਜੈਸਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ

ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਲੇਜੇ ਦੇ ਗਹਿਰੇ ਤਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੀ ਹੈ

ਦਿਲ ਦੀ ਹਰ ਧੜਕਣ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਰੱਖਦੀ ਹੈ

ਮਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਦਾ ਚੱਲਣਾ ਵੀ ਖੂਨ ਦਾ ਚੱਲਣਾ ਨਹੀਂ ਉਸਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਚੱਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਇੱਕ ਮਾਂ ਦਾ ਜਿਉਣਾ ਵੀ ਤੇ ਮਰਨਾ ਵੀ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਹਰ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ,

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਤੇ ਤਰੱਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਂ ਜੈਸਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ

ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੈਗਾਮ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ

ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਰੱਬ ਨੇ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ

ਸਰਵਣ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਵੀ ਦੇਖ ਪਰਉਪਕਾਰ ਮਾਂ ਦਾ, ਮਾਂ ਪਿਓ ਚੋਂ ਹੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ ਸੀ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਮਸਤਕ ਮਾਂ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸੀ

ਮਾਂ ਹੈ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀ, ਮਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਂ ਜੈਸਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ

ਦੇਖ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਈਸ਼ਵਰ 'ਦੀਪ' ਨੂੰ ਮਾਂ ਜੈਸਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ

ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ

ਸਾਥ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਧੁੱਪ ਜਿਹੇ ਨੇ

ਜੇ ਮਾਣੇ ਜਾਣ ਤਾਂ

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਕੰਬਦੇ ਤੇ ਕੁੰਗੜਿਆ ਨੂੰ

ਅਮੁੱਲੇ ਸਾਹ ਬਖਸ਼ ਦੇਣ

ਤੇ ਜੇ ਕਿਤੇ ਸੂਲਾਂ ਬਣ

ਬਰਫ ਪਿਘਲਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਣ

ਤਾਂ ਖਿਲੇ ਬਾਗਾਨ ਦੀ

ਰੰਗਤ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾੜ ਦੇਣ

ਅਭਿਰੀਤ ਕੋਰ ਗਿੱਲ (ਬਾਰਵੀ ਕਾਮਰਸ-2)

ਕਰਨਦੀਪ ਸਿੰਘ
(ਗਣਿਤ ਵਿਭਾਗ)



हिंदी विभाग



अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस

(International Yoga Day)

इतिहास (History)

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस को वर्ल्ड योगा डे भी कहा जाता है। पहली बार यह 21 जून 2015 को मनाया गया था। इसकी नींव भारत के प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी द्वारा 27 सितंबर 2014 को संयुक्त राष्ट्र महासभा में योग से संबंधित एक प्रभावशाली भाषण के साथ रखी गई थी। उसी के बाद जून 21 को इसे अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस घोषित किया गया था। इसके साथ संयुक्त राज्य अमेरिका में 21 जून को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाने के प्रस्ताव को 193 सदस्यों ने 11 दिसंबर 2014 को मंजूरी दी थी।

थीम (International Yoga Day 2024 Theme)

हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के लिए एक थीम रखी गई है। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 2024 का थीम 'धसुधैव कुटुंबकम के लिए योगः है' है। जिसका अनुवाद एक पृथ्वीए एक परिवारए एक भविष्यः है।

महत्व (Significance)

निश्चित ही योग पूरी दुनिया में स्वास्थ्य को चुनौती देने वाली बीमारियों को कम करने में मदद करता है। यह एक प्रैक्टिस है जो लोगों को एक दूसरे से जोड़ता है। साथ ही ध्यान का अभ्यास करने में मदद करता है और तनाव से राहत दिलाता है। योग स्वास्थ्य की सुरक्षा और सतत स्वास्थ्य विकास के बीच एक कड़ी प्रदान करता है। इसलिए हमें नियमित रूप से योग का अभ्यास करना चाहिए और इसे अपने जीवन का हिस्सा बनाना चाहिए।

नरेश कुमार
(गणित विभाग)

विश्व पर्यावरण दिवस

विश्व पर्यावरण दिवस

विश्व पर्यावरण दिवस हर वर्ष जून के महीने में मनाया जाता है। भारत समेत दुनिया भर के देशों में इसे 5 जून को मनाया जाता है। इस मौके पर सभी देश अलग-अलग तरीके से पर्यावरण के प्रति जागरूकता फैलाते हैं।

उद्देश्य

दुनिया में लगातार प्रदूषण बढ़ रहा है। इसी बढ़ते प्रदूषण के कारण प्रकृति पर खतरा बढ़ रहा है। जिसे रोकने के उद्देश्य से पर्यावरण दिवस मनाने की शुरुआत हुई, ताकि लोगों को पर्यावरण के प्रति जागरूक किया जाए और प्रकृति को प्रदूषित होने से बचाने के लिए प्रेरित किया जा सके।

इतिहास

विश्व पर्यावरण दिवस मनाने की शुरुआत 1972 में हुई थी। संयुक्त राष्ट्र संघ ने 5 जून 1972 को सबसे पहले पर्यावरण दिवस मनाया, तब से लेकर हर वर्ष इस पर्यावरण दिवस को मनाया जाता है। संयुक्त राष्ट्र संघ ने विश्व पर्यावरण दिवस मनाने का फैसला लिया था परंतु पर्यावरण दिवस सबसे पहले स्वीडन की राजधानी स्टॉकहोम में मनाया गया। 1972 में स्टॉकहोम में पहली बार पर्यावरण सम्मेलन मनाया गया जिसमें 119 देशों ने भाग लिया था।

थीम (2024)

पर्यावरण दिवस को मनाने के लिए प्रतिवर्ष एक खास थीम होती है। विश्व पर्यावरण दिवस 2024 का थीम 'भूमि बहाली, मरुस्थलीकरण और सूखा लचीलापन' (Land restoration] desertification and drought resilience) है। इस आयोजन का नारा होगा "हमारी भूमि, हमारा भविष्य।"

देविन्द्रा कपूर
(हिन्दी विभाग)

शादियों में फिजूलखर्ची

एक सर्वे के मुताबिक भारत में साल भर में शादियों पर जितना खर्च हो रहा है, उतनी कई देशों की GDP भी नहीं है। पहले शादी एक संस्कार होती थी जो अब एक इवेंट बन कर रह गई हैं। पहले शादी समारोह मतलब दो लोगों को जुड़ने का एहसास कराते पवित्र विधि विधान, परस्पर दोनों पक्षों की पहचान कराते रीति-रिवाज, नेग भी मान-सम्मान होते थे। पहले हल्दी और मेंहदी यह सब घर के अंदर हो जाता था किसी को पता भी नहीं होता था। पहले जो शादियाँ मंडप में बिना तामझाम के होती थी, वह भी शादियाँ ही होती थी और तब दाम्पत्य जीवन इससे कहीं ज्यादा सुखी थे। परंतु समाज व सोशल मीडिया पर दिखावे का ऐसा भूत चढ़ा है कि किसी को यह भान ही नहीं है कि क्या करना है क्या नहीं?

यह एक दूसरे से ज्यादा आधुनिक और अमीर दिखाने के चक्कर में लोग हद से ज्यादा दिखावा करने लगे हैं। 48 किलो की बिटिया को 50 किलो का लहंगा भारी न लगता। माता पिता की अच्छी सीख की तुलना में कई किलो मेकअप हल्का लगता है। हर इवेंट पर घंटों का फोटो शूट थकान नहीं देता पर शादी की रस्म शुरू होते ही पंडित जी जल्दी करिए, कितना लम्बा पूजा पाठ है, कितनी थकान वाला सिस्टम है " कहते हुए शर्म भी न आती। वाकई, अब की शादियाँ हैरान कर देने वाली हैं। मजे की बात ये है कि ये एक सामाजिक बाध्यता बनती जा रही है। उत्तर भारत में शादियों में फिजूल खर्ची धीरे धीरे चरम पर पहुँच रही है। पहले मंडप में शादी, वरमाला सब हो जाता था। फिर अलग से स्टेज का खर्च बढ़ा, अब हल्दी और मेंहदी में भी स्टेज, खर्च बढ़ गया है। प्री वेडिंग फोटोशूट, डेस्टिनेशन वेडिंग, रिसेप्शन, अब तो सगाई का भी एक भव्य स्टेज तैयार होने लगा है। टीवी सीरियल देख देख कर सब शौक चढ़े हैं। पहले बच्चे हल्दी में पुराने कपड़े पहन कर बैठ जाते थे अब तो हल्दी के कपड़े पांच दस हजार के आते हैं। प्री वेडिंग शूट, फर्स्ट कॉपी डिजाइनर लहंगा, हल्दी / मेंहदी के लिए थीम पार्टी, लेडिज संगीत पार्टी, बैचलर पार्टी, ये सब तो लडकी वाला नाक ऊँची करने के लिये करवाता है।

यदि लडकी का पिता खर्च में कमी करता है तो उसकी बेटा कहती है कि शादी एक बार ही होगी और यही हाल लडके वालों का भी है। मजे की बात यह है कि स्वयं बेटा-बेटी ही इतना फिल्मी तामझाम चाहते हैं, चाहे वो बात प्री- वेडिंग शूट की हो या महिला संगीत की, कहीं कोई नियंत्रण नहीं है। लडकी का भविष्य सुरक्षित करने के बजाय पैसा पानी की तरह बहाते हैं। अब तो लडका लडकी खुद माँ बाप से खर्च करवाते हैं। शादियों में लडके वालों का भी लगभग उतना ही खर्चा हो रहा है जितना लडकी वालों का। अब नियंत्रण की आवश्यकता जितना लडकी वाले को है, उतना ही लडके वाले को भी है। दोनों ही अपनी दिखावे की नाक ऊँची रखने के लिए कर्जा लेकर घी पी रहे हैं। कभी ये सब अमीरों, रईसों के चोंचले होते थे लेकिन देखा देखा अब मिडिल क्लास और लोअर मिडिल क्लास वाले भी इसे फॉलो करने लगे हैं। रिश्तों में मिठास खत्म। ये सब नौटंकी शुरू हो गई। एक मजबूत के चक्कर में दूसरा कमजोर भी फंसता जा रहा है।

कुछ वर्षों पहले ही शादी के बाद औकात से भव्य रिसेप्शन का क्रेज तेजी से बढ़ा। धीरे-धीरे एक दूसरे से बड़ा दिखने की होड़ एक सामाजिक बाध्यता बनती जा रही है। इन सबमें मध्यम वर्ग परिवार मुसीबत में फंस रहे हैं कि कहीं अगर ऐसा नहीं किया तो समाज में उपहास का पात्र न बन जायें। सोशल मीडिया और शादी का व्यापार करने वाली कंपनिया इसमें मुख्य भूमिका निभा रहीं हैं। ऐसा नहीं किया तो लोग क्या कहेंगे / सोचेंगे का डर ही ये सब करवा रहा है। कोई नहीं पूछता उस पिता या भाई से जो जीवनभर जी तो मेहनत करके कमाता है ताकि परिवार खुश रह सकें। वो ये सब फिजूलखर्ची भी इसी भय से करता है कि कोई उसे बुढ़ापे में ये ना कहे के आपने हमारे लिए किया क्या। दिखावे में बर्बाद होते समाज को इसमें कमी लाने की आवश्यकता है वरना अनर्गल पैसों का बोझ बढ़ते बढ़ते वैवाहिक संस्कारों को समाप्त कर देगा।

मंजू आजमी
(हिन्दी विभाग)

गुरु सबसे महान

कुछ 4 वर्ष की थी मैं, जब पहली बार स्कूल गई,
किसी ने मेरा हाथ थामा लगा कि जैसे माँ आ गई।
क्या होता है गुरु उस दिन ही मैंने जाना था,
पूरे मन ,वचन ,कर्म से उसको अपना भगवान माना था ।।

गुरु ही तो वह बाती है
खुद जलकर प्रकाश फैलाती है। अपनी मेधा के बल पर
छात्रों का भविष्य बनाती है।
क्या है हमारी गलती उनसे हमें अवगत कराती है।
सुधार करने का एक मौका देती फिर स्वयं भी उसे बताती है।
आत्मविश्वास का एक दीप जलाती ,
मुश्किलों में साथ निभाती है।
तुम सब कुछ कर सकते हो
हर बार यही बतलाती है।।

नमन करती हूँ मैं उन सबको जिन्होंने कुछ लायक मुझे बनाया है,
मैं कौन हूँ और क्या हूँ
मेरा मुझे परिचय करवाया है।
वे देते हमको शिक्षा, फिर लेते हमारी परीक्षा, हम सब में छुपा है
उनका असीम प्यार,
इसी प्यार से करते हैं वो हमारे जीवन का विस्तार।।

ज्ञान का दीप जलाकर हमारी चमक बढ़ाते हैं ,विद्या का जल हमें
पिलाकर गुरुजन,
आप ही जीने का ढंग सिखाते हो।।

**आहना
(नौवीं टरक्वाइस)**



(Harnoor Kaur XI-Humanities)



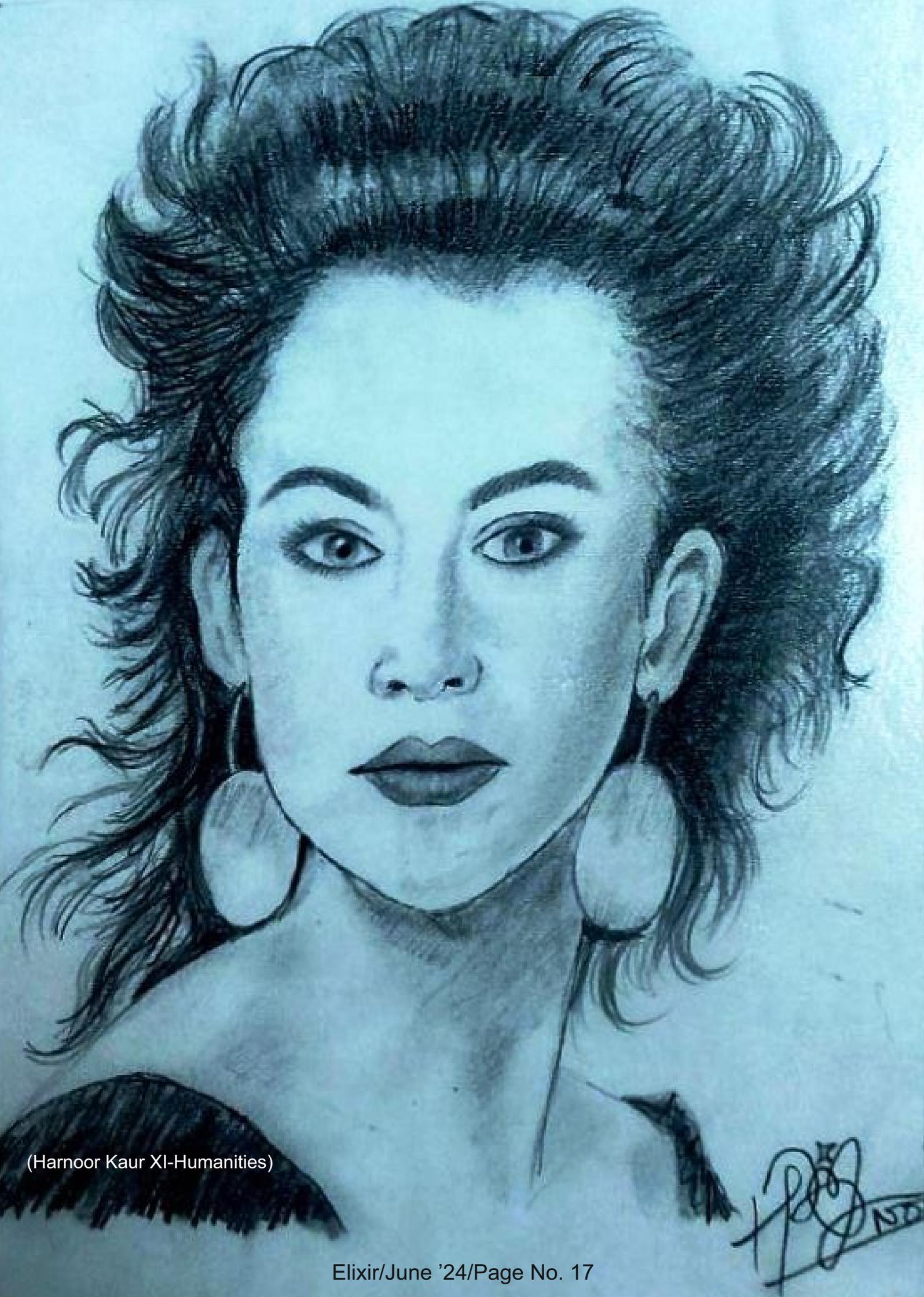
Harmandeep Singh (IX-Jade)

INDIAN CLASSICAL DANCE SCENE





(Harnoor Kaur XI-Humanities)



(Harnoor Kaur XI-Humanities)

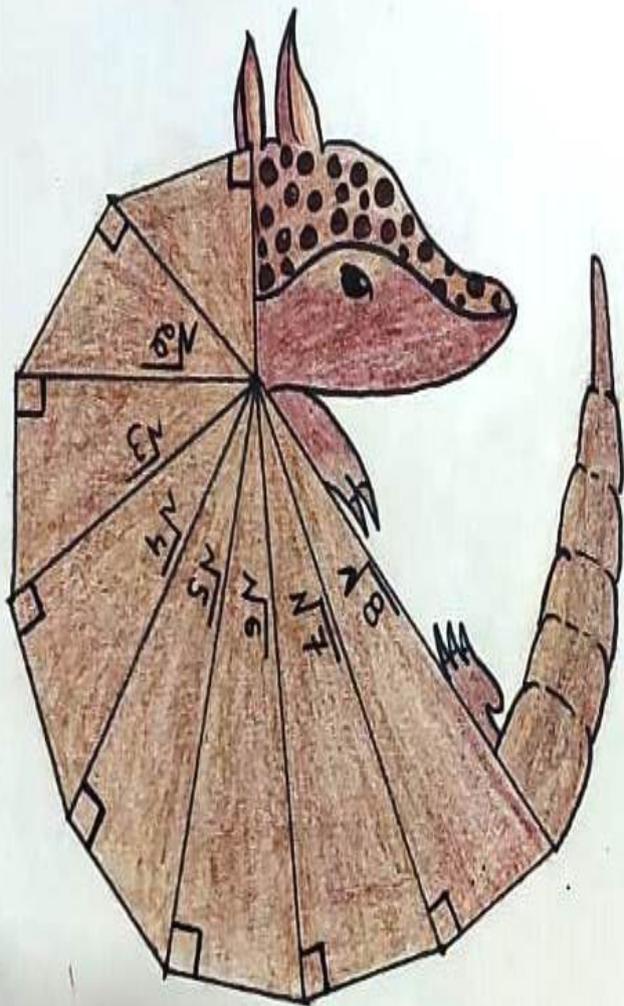


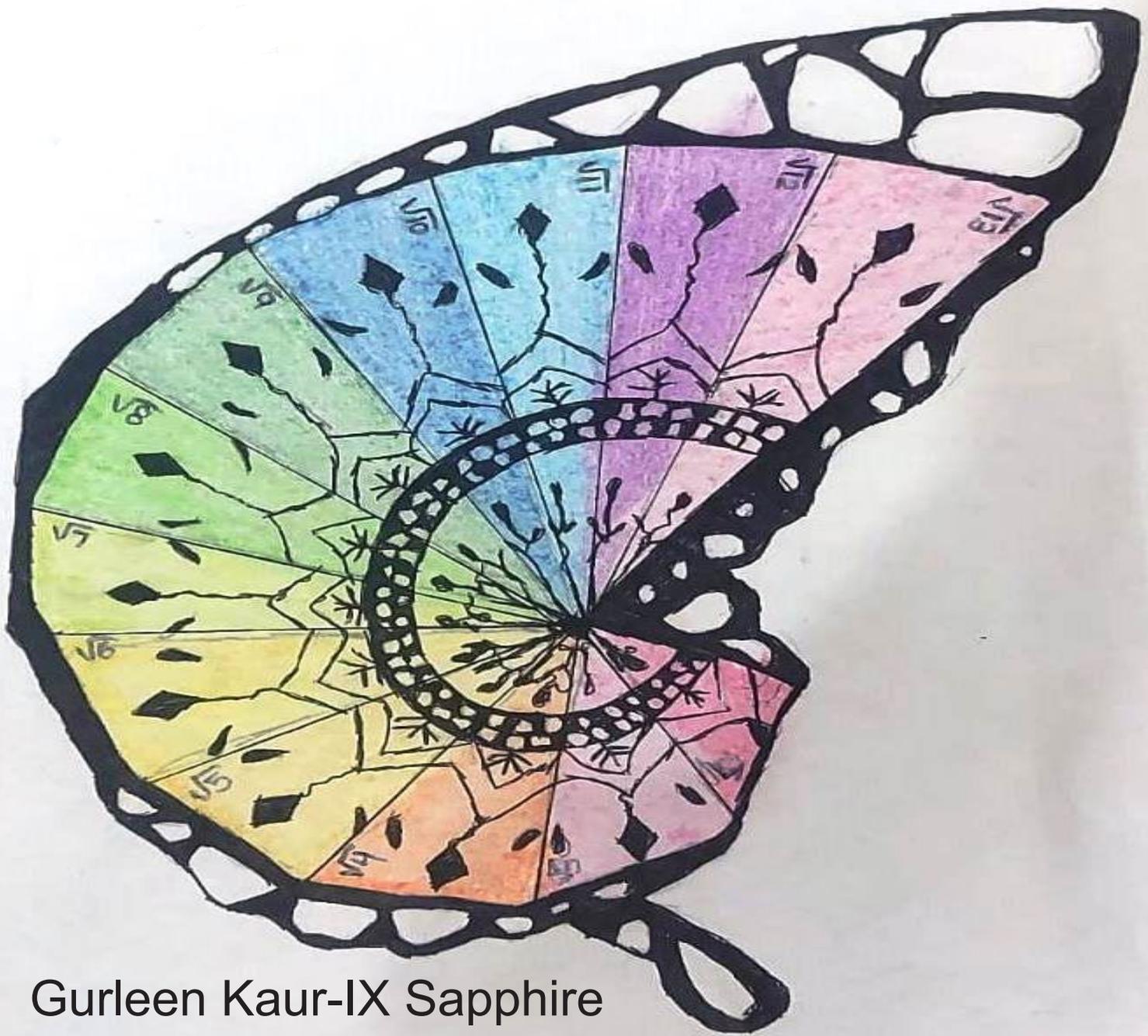
Harmandeep Singh-IX Jade



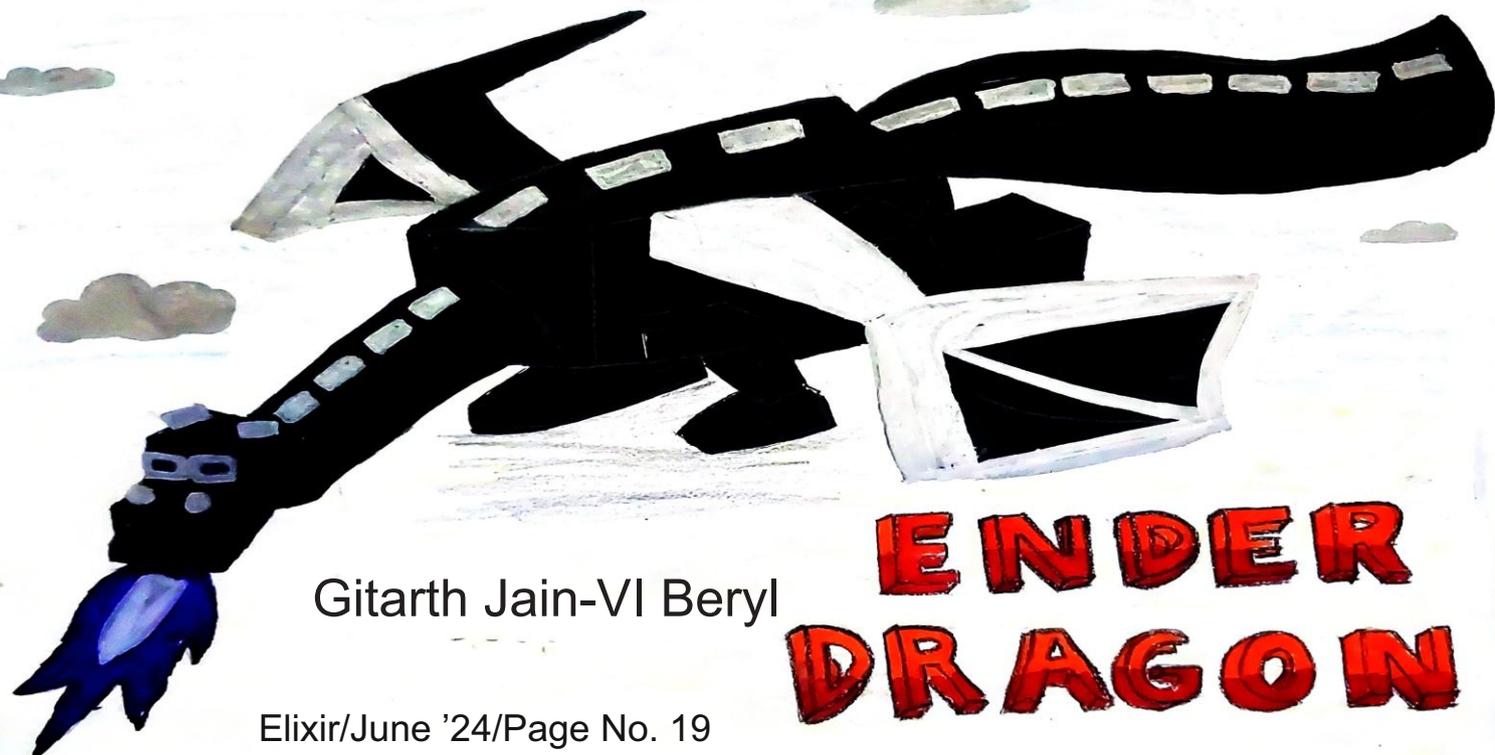
Janav Bansal-VI Topaz

Janav/612
3/6/24





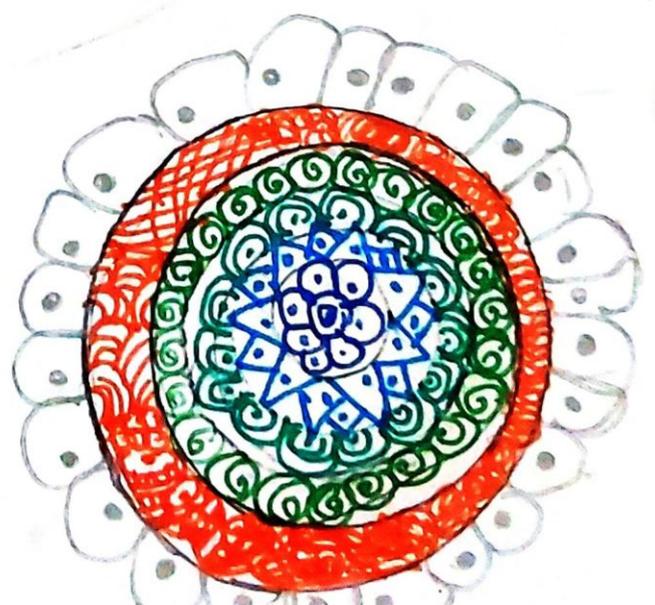
Gurleen Kaur-IX Sapphire



Gitarth Jain-VI Beryl

**ENDER
DRAGON**

MANDALA



upneet Kaur
VI-Trade

VI-Trade



*Reading maketh a full
Man; conference a
Ready man; and
Writing an exact man.*

*Thank
you*

