



(AN ISO 21001:2018 CERTIFIED EDUCATIONAL INSTITUTION)

Sacred Heart School

AFFILIATED TO THE COUNCIL FOR INDIAN SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATIONS, NEW DELHI

ELIXIR

The flow of magical writings...

October 2022



www.shsmoga.com

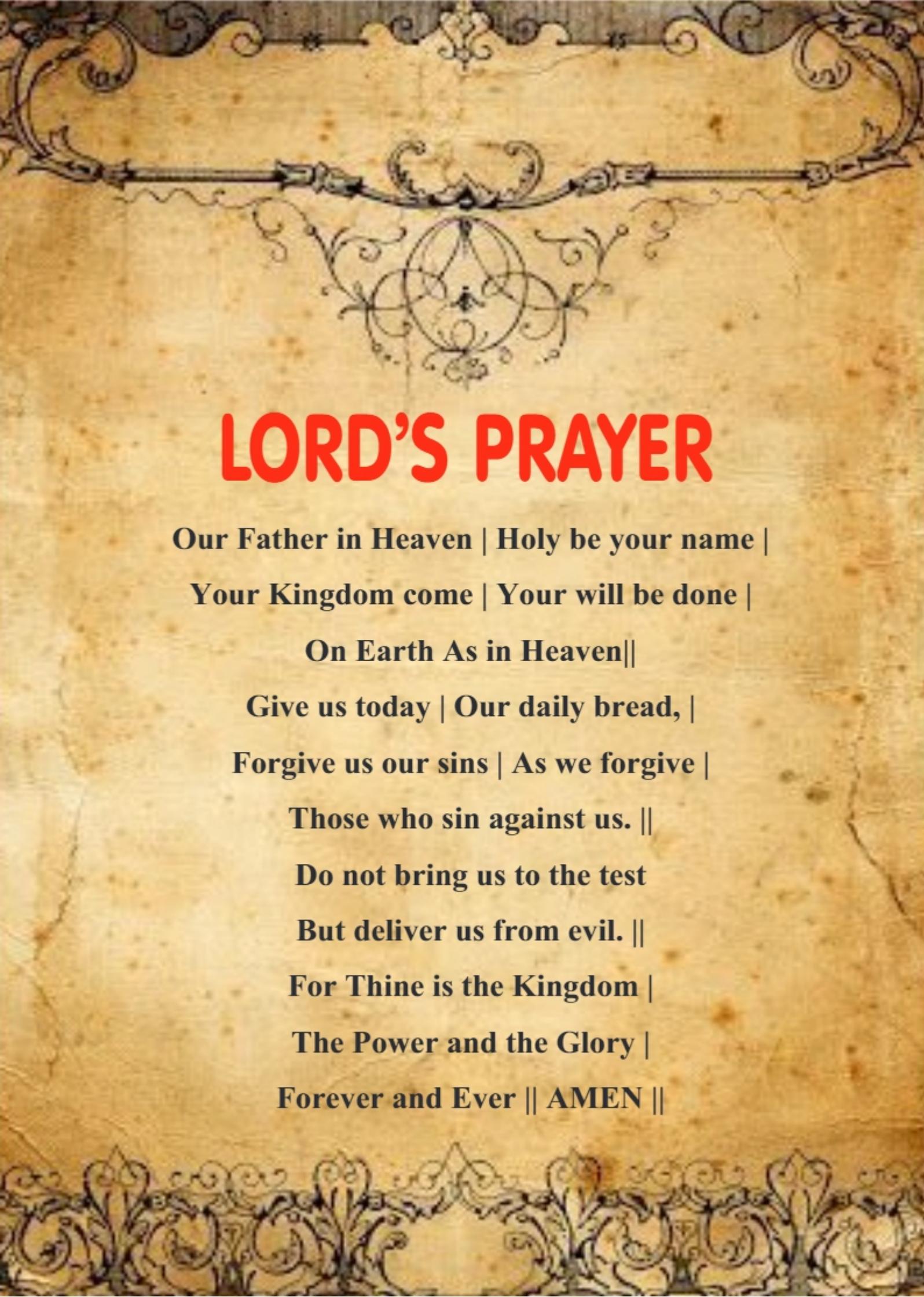


Dosanj Road, Moga, Punjab, 142001

My child, follow your father's instruction, and never forsake your mother's teaching. They are ornaments like a graceful flower garland on your head and a pendant around your neck.

Proverbs 1: 8-9





LORD'S PRAYER

Our Father in Heaven | Holy be your name |

Your Kingdom come | Your will be done |

On Earth As in Heaven||

Give us today | Our daily bread, |

Forgive us our sins | As we forgive |

Those who sin against us. ||

Do not bring us to the test

But deliver us from evil. ||

For Thine is the Kingdom |

The Power and the Glory |

Forever and Ever || AMEN ||

EDITORIAL BOARD



Editor-in-Chief

Mrs. Vijaya Jebakumar
(Principal)

Managing Editors



Mr. Joji Joseph
HM (Junior Wing)



Mrs. Shanti Rajan
HM (Primary Wing)

In-House Editor



Mr. Harsha Kumar
(Dept. of English)

Assistant Editors



Mr. Manoj Davidnathan
(Senior Wing)



Ms. Jaspal Kaur Rakhra
(Senior Wing)



Ms. Devindra Kapoor
(Senior Wing)



Mr. Yari Christian
(Primary Wing)



Mr. Raja Pandi
(Primary Wing)



NEIL ARYA
(XII-NM)



ABHIREET KAUR
(X-Jade)



JASLEEN KAUR
(XII-SMED)

Student Editors



Students Council

(SESSION: 2022-23)

No.	DESIGNATION	STUDENT NAME	CLASS	SECTION
1	HEAD BOY	 SHIVAM NARULA	XII	NMED
2	HEAD GIRL	 DHADKAN RAJPOOT	XII	NMED
3	SPORTS CAPTAIN (PRIMARY)	 SHABADPREET KAUR SANDHU	V	JADE
4	SPORTS VICE CAPTAIN (PRIMARY)	 PARTH SINGH BISHT	IV	TOPAZ
5	SPORTS CAPTAIN	 GURKIRAN KAUR DHILLON	XII	COM-1
6	SPORTS VICE CAPTAIN	 AJAYBEER SINGH VIRK	XII	COM-3
7	CULTURAL SECRETARY	 HARKOMALPREET SINGH GILL	XII	NMED
		 ADITI VERMA	XII	COM1
8	SOCIAL RESPONSIBILITY SECRETARY	 MANNAT	XII	NMED
		 JASHANPREET KAUR	XII	NMED
9	SOCIAL MEDIA SECRETARY	 LAKSHIT BANSAL	XII	NMED
		 GAUTAM BANSAL	XII	COM2
10	STUDENT EDITOR (ENGLISH)	 NEIL ARYA (Eng)	XII	NMED
11	STUDENT EDITOR (PUNJABI)	 ABHIREET KAUR	X	JADE
12	STUDENT EDITOR (HINDI)	 JASLEEN KAUR	XII	SMED
13	CLUB COORDINATORS (STUDENTS)	 VIKRAMJEET SINGH BAWA	XII	NMED
		 TARANVEER SINGH SANDHU	XII	NMED

From the Editors' Desk

One morning a hungry Bear came to a riverside in search of fish. Slowly he got into the water and made his position comfortable to catch fish from the floating river. He had seen a long array of the silver line of frisky fishes. In his first attempt itself, he got a lovely fish. Instead of getting excited and contented, he felt so dejected. The caught fish was not as big as he expected. Without further thought, he threw the fish back in the river. After some effort, he caught another fish and it was quite bigger than the first one. But the Bear did the same since the size of the fish couldn't appeal him. This process continued till the evening. The Bear could catch a number of fishes, but not even a single one was with him. He tossed them all back into the river complaining their size and shape. He wanted to get a big fish as per his expectation. He was desperately waiting for it, but couldn't turn out.

Just have a look into our lives. Exactly the fishing Bear represents each one of us. We neglect small events/happenings in life and waiting for something great to happen. Always disregard the chance to enjoy the beauty/happiness of life. Later, at the time of revelation, we would be taken away somewhere else, there we stood forlorn and feeble to appreciate any of such things, even though we wholeheartedly wanted to embrace them. So enjoy every moment of life without anticipating for a right time to do it.

BE THE GOD OF SMALL THINGS; SINCE LIFE IS MADE UP OF THE SAME

For the Editorial Board
Mr. Harsha Kumar

SPREAD *Humanity*

Spread humanity
To create a beautiful society
Be the change and
The world will change for you.

Humanity isn't just a race
But is a quality
Humanity isn't just for a person
But is for the community.

It is not only sharing
It is not only spending...
But is for showing love
And expecting nothing for returns.

It is not only a challenge,
But it is our duty
It is not a kind of work...
But is a responsibility.

Isaac Kundu
VII Topaz

Dear Pa,

The warmth of your hands,

which held my tender body when I opened my eyes, cracks my memory.

Aren't you who embraced me when they shut their doors with their stingy hearts?

Aren't you who took me in when they looked at me as if I were a female shit?

Aren't you who put me in a path where I was walking without legs?

Speaking without language, seeing without eyes,

And composing poems without hands?

Aren't you who taught me?

'To see sunlight ...

One needs not vision'?

Before my blood congeals,

Before all my organs wear out,

Before my flesh gets gnawed at by worms and powdered into skeletal dust,

I wish you become my son and I your caring mother.

May one day my victorious hands wipe the tears welling from your content heart.

- Manoj Davidnathan
(Department of English)

SUFFER

The Cries of beings
Heard in the ringing skies of heaven above
Just how immensely this economic disease grows
Not food in hands,
Pockets just empty
Pockets just empty
They roam the streets of slum
In search for grain in trash
For their stomach to receive and clash,
Life for them plays like the rhythm of a drum
Of hands in power
The rich to gain,
For poor drag to grave
Even little children crave
But will theirs is still brave!
The scorching sun,
Makes the hearts burn, stomachs stern
But only for food times a day, they are sworn

Let's End World Hunger

**Yachna
(VIII-Ruby)**

PARTITION OF SOULS

“This stain-covered daybreak, this night-bitten dawn,
This is not that dawn of which there was expectation;
This is not that dawn with longing for which;
The friends set out, (convinced) that somewhere

There would be met with.” Subh-e-Azadi (Dawn of Freedom August 1947) by Faiz Ahmed Faiz on Indian independence morning.

Britain was in serious debt after the World War 2 and did not have enough resources to hold on to her colonies. On 18th July 1947 the India-Pakistan partition plan was approved by the king of Britain when he approved the India independence act. Before this on 3rd June 1945 Louis Mountbatten announced it on the radio but gave little information of how it would happen exactly. Using outdated maps, inaccurate census numbers, minimal knowledge of the land, in 5 weeks the boundary committee drew a border. The British lawyer, Cyril Radcliffe was in charge of this task. He had no idea about Indian geography, Indian politics and the people, yet he was the one drawing the lines dividing 3 provinces under direct British rule- Bengal, Punjab, Assam. He left that day, but later admitted that an adequate border would have taken years to be made. Some say that they were the most bizarre lines ever drawn on a map. It cut off Sikhs from their holy sites- The golden temple (in Amritsar) and Kartarpur. For years the Sikhs have made pilgrimage between these two but now there exists a border, heavily fortified and so well lit that it can be seen from space.

The border took into account where Hindus and Muslims were majorities but also factors like location and population percentage. So if a Hindu majority area bordered another Hindu majority area it would be included in India but if a Muslim majority area bordered a Hindu majority area it might come under Pakistan. Princely states on border had to choose which nation to join. Hence east and West Pakistan were carved out.

In 1971 East Pakistan seceded and became a new country like Bangladesh meanwhile the Hindu ruler of Kashmir decided to join India a decision that was to be finalized by a public referendum of the majority Muslim population. The referendum still hasn't happened as of 2022 and India and Pakistan have been warring over Kashmir since 1947.



Leaders like Mahatma Gandhi, Khan Abdul gaffar khan , Clement Attee (former prime minister of UK) , Archibald Wavell (viceroy of India before Mountbatten) were against the partition of India.

Navya Koura
X-Topaz

What is Journalism ?

Ever heard of universities like Harvard , Yale , Princeton and Stanford ? I bet you have but i sure you have never hard of there in-house newspaper firms which are explicitly controlled by the students without any involvement of the authorities. That is what makes them unique. Let us take a deep look at there newspapers and some of their famous articles.

Yale- THE YALE DIALY NEWS (THE OLDEST COLLEGE DAILLY)
THE FOLLOWING IS A NEWS PIECE PUBLISHED FROM ON OF THE RECENT ISSUES OF THE AFFROMENTIONED NEWSPAPER. TAKE A MINUTE TO READ IT.

Growing up is bittersweet.

Bitterness means letting go of illusions and facing a broken and imperfect world. Sweetness comes when experiences transform into reminiscences as we further explore our potential.

Throughout my high school years, whenever I faced five exams within a week and piles of homework that resulted in three hours of sleep, I would complain to my parents about the pains and agonies of being a high school student. Every time, they would respond that being a high school student is the easiest time of one's life.

Of course, I thought such an idea was absurd. How can being an adult be hard? Sure, they have to go to work, run errands, do chores and do other miscellaneous things — but to me, those tasks sounded wonderful compared to endless tests on top of going to club meetings and sports practices while struggling to finish the homework on time. High school me would take being an adult over a student in a heartbeat.

And so, until I entered Yale, the term “growing up” represented becoming an adult that gained some sort of newfound freedom. But now, I finally realized what my parents meant when they said adulting is hard. And they were right: adulting indeed is hard.

Adulting does not particularly lie in embracing new-found independence, learning to be self-sustaining or finding a balance between school, work and social life. Instead, it lies in little things that we often take for granted as they have been pillars in our lives, such as keeping in contact with our loved ones, learning to communicate with those we live with and setting emotional, mental and social boundaries, to name a few.

Even now, as I write this piece, I recognize I have yet to discover the full scope of “growing up” and entering the world as an adult. And I probably will never completely understand; every second, every minute, every hour leads to a new spiral in my life that may change how I think and influence what I do. I am not necessarily the same person that I was four years ago nor will I be in a month or a year's time. But that's okay.

Maybe that's the key to “growing up” and becoming an adult — it's a process that never ends, but only prospers with time. -(TIFFANY HU).

HARVARD - THE HARVARD GAZETTE

Realistic portraits of the dead attached to mummies during Egypt's Roman era have long posed mysteries that scholars are only starting to solve thanks to advances in technology. A new exhibition at Harvard Art Museums, “Funerary Portraits from Roman Egypt: Facing Forward,” breaks down what scientific investigation of these portraits reveal about life and death in Egypt 2,000 years ago.

Most of the panel paintings, plaster “masks,” and shrouds known as “mummy portraits” came to museums from the antiquities market. Few details have been recorded about their burial sites and excavations, but with the aid of specialized cameras, researchers are finding new clues. Names and faces-The subjects were attired in clothes, jewelry, and hairstyles popular in Rome at the time yet took part in Egyptian religious tradition.

“They are living in a multicultural context just like many of us do,” said Egyptologist Jen Thum, one of the curators. “They might identify one way in one context in their social life, and one way in another.”

A good example is Tasheret-Horudja, daughter of an Egyptian priest. Her portrait is the only linen shroud in the exhibit, meaning it was painted on fabric wrapped over the mummified body, unlike wooden panels and sculptural portraits, which were placed over the face and upper body (see rendering below).

The shroud fuses Egyptian imagery with a naturalistic Greco-Roman portrait of the upper body and feet, making it “kind of bilingual,” said curator Susanne Ebbinghaus.

It's also the only named portrait in the exhibition.

Most of the 1,000 or so mummy portraits known to survive today are separated from the remains of the people they portray. Many also are missing the wooden tags that were often attached to mummies, inscribed with names of the Dead and other identifiers.

Four wooden mummy labels inscribed in ink in multiple scripts.

-(THE HARVEAD GAZETTE)

What I am trying to do with these articles is to show you what exactly journalism is at its core. It's not deceiving people or writing about something that's trending. It's about voicing your opinion and perspective on topics and issues in way which makes impact on the reader. And also a good take away from these article would be the level of premeditated language used. As for me, the person writing this article I, certainly have a long way to go as far Journalism is concerned.

NEIL ARYA
(ENGLISH STUDENT EDITOR)



ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਦਿਵਸ

ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਨਿਰਾਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਦਿਵਸ ਕੌਮ ਵਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਦਿਹਾੜੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ 52 ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਗਵਾਲੀਆਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਰਿਹਾਅ ਕਰਵਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਇਸ ਦਿਨ ਸੱਚਖੰਡ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਘਿਓ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਕਪਟੀ ਚਾਲਾਂ ਚਲਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ 52 ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੈਦ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਰਾਜੇ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਵਿਚਕਾਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਘੋਰ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਬਣਾਉਣ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਭਾਰੀ ਰੋਸ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਰਿਹਾਅ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੰਦੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਹਕੂਮਤ ਅੱਗੇ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖੀ ਅਤੇ 52 ਬੰਦੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦਿੱਤੀ।

Japleen Kaur Sandhu
(VII-Zircon)

'ਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ'

ਮੈਂ ਸ਼ਵਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੇਕਰਡ ਹਾਰਟ ਸਕੂਲ ਮੋਗਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਮੁਖੀ ਸਮਾਜ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਇੱਕ ਨਰੋਆ ਤੇ ਵਧੀਆ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਨ ਲਈ ਸਕੂਲ ਦਾ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਸਕੂਲ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਇੱਕ ਹੀ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਦੋ ਪਾਸੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੀੜ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਵਿੱਚ ਢਾਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ 'ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਗੱਤ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਬਿਨਾਂ ਪੱਤ ਨਹੀਂ' ਕਹਿ ਕੇ ਵਡਿਆਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਸ਼ਾ ਉਸ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਤੋਂ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਬੱਚੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਖਾਸ ਗੁਣ ਜਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਪਰਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਬੰਧਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਦਿਆਲਤਾ ਅਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਆਦਮੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਤੀਜਾ ਨੇਤਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਕੂਲ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਸਿੱਖਣ"

ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਹੁਨਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਨਵੇਂ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਦਇਏ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਚਰਚਾਵਾਂ, ਸਮੂਹ ਕੰਮ, ਨਜਦੀਕੀਆਂ, ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਏਕਤਾ ਲਿਆਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਸਦ-ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਗਤੀ ਵਿਧੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਅਤੇ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਂਦਾ ਹੋਇਆ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ, ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ, ਉਠਣ-ਬੈਠਣ ਦਾ ਸਲੀਕਾ ਤੇ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਰਗੇ ਗੁਣ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਖੇਡਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਖੋਜਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਰੋਸੇ ਯੋਗਤਾ, ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਸਹਿਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਿੱਖਣ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਸਕੂਲ ਹੀ ਵਧੀਆ ਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਨਰੋਆ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼ਵਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ
(ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਮੁਖੀ)

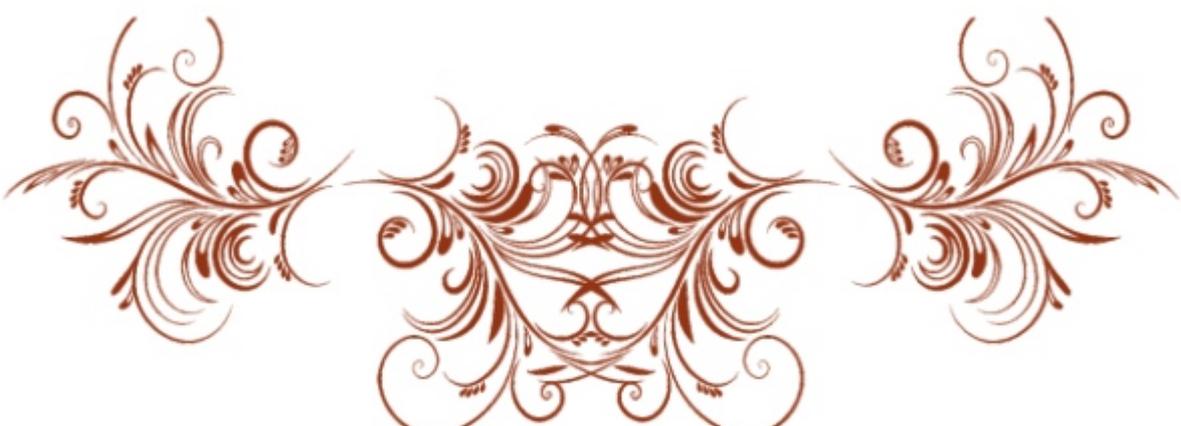
ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਸਾਡਾ ਮਾਣ

ਅੱਜ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ,
ਜੋ ਦੀਵੇ ਦੀ ਬੱਤੀ ਵਾਂਗ ਜਲਦੇ ਨੇ।
ਗਿਆਨ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾ-ਪਾ ਕੇ,
ਉਹ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਜਲਦਾ ਕਰਦੇ ਨੇ।
ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਲਈ,
ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਨੇ।
ਓਹ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਓ ਦੋਸਤੋ
ਓਹ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ, ਓਹ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ।

ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਾਲੀ ਡੋਲਦੀ ਬੇੜੀ,
ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਈ ਕਰੋਨਾ ਵਾਲੀ ਮਾਰ ਸੀ।
ਉਦੋਂ ਓਨਲਾਈਨ ਕਲਾਸਾਂ ਰਾਹੀਂ,
ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਹੀ ਲਈ, ਸਾਡੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸਾਰ ਸੀ।
ਸਾਡੇ ਲਈ ਹਾਮੀ ਭਰਦੇ ਨੇ,
ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਫਿਕਰਾਂ ਕਰਦੇ ਨੇ।
ਓਹ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਓ ਦੋਸਤੋ
ਓਹ ਸਾਡੀ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ, ਓਹ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ।

ਸਾਡੀ SHS Management ਨੇ ਜੋ ਵੀ ਕੀਤਾ ਸਾਡੇ ਲਈ,
ਅਸੀਂ ਹਰ ਪਲ ਰਿਣੀ ਰਹਾਂਗੇ, ਨਾਮ ਉੱਚਾ ਕਰਾਂਗੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤੋ ਕੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਾਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੋ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸ਼ਾਨ ਨੇ,
ਸਾਡਾ ਸੇਕਰਡ ਹਾਰਟ ਸਕੂਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇ,
ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੀ ਮਾਣ ਏ।
ਸਦਾ ਹੀ ਮਹਿਕੇ SHS ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਹੜਾ, ਜਿੱਥੇ ਓਹ ਵੱਸਦੇ ਨੇ,
ਓਹ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ, ਓਹ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ।

ਅਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ
(ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ)



हिंदी विभाग



आई जब—जब भारत माँ पर विपत्ति,
 आयें उसके वीर जवान
 करने खुद को कुर्बान
 सन् 1869 जन्मे मोहनदास,
 बचपन से ही सच्चाई के दास
 अहिंसा ही था इनका मार्ग
 कभी न निकाला अपना स्वार्थ
 अंग्रेजों ने जब जुल्म ढाए
 बन वीर जवान गांधी जी सामने आये,
 आज रह ही गई शहीदों की यादें हैं,
 2 अक्टूबर हम हर साल राष्ट्र अवकाश मनाते हैं
 गोडसे ने मार गिराया इस महान को
 भारत जब काँप उठा उस 30 जनवरी को
 न मान पाए आनंद इस संघर्ष भरी आजादी का
 पर दे गए हमें सुख जिंदगी भर का
 सुख जिंदगी भर का



Yachna
(VIII-Ruby)

हर तरफ जग—मग दीपों वाली
 जीत की सुगंध फैलाए जाने वाली
 देखो इसे कहते हैं दीवाली
 आये श्रीराम पूर्ण कर बनवास
 भावे मन को हर अयोध्या के वास ।
 आज करण माँ लक्ष्मी—गणेश पूजा
 भावे न त्योहार कोई दूजा ।
 आये हर वर्ष यह दीवाली
 सालों पुरानी लाये खुशिआँ बहारी
 देखो देखो आई दीवाली
 खुशिआँ के रंगो वाली
 खुशिआँ के रंगो वाली ।

मेरा पड़ोसी

पड़ोस में रहने वाले लोग या व्यक्ति हमारे पड़ोसी होते हैं। पड़ोसी एक दूसरे के सहायक होते हैं। चाहे खुशी का अवसर हो या दुख का अवसर हो, जितने पड़ोसी काम आते हैं उतने दूर रहने वाले सगे संबंधी भी नहीं आते। हमें पड़ोसियों से अच्छा व्यवहार करना चाहिए।

आवश्यकता पड़ने पर पड़ोसियों को एक दूसरे की मदद करनी चाहिए। हमारे घर के आगे शर्मा जी का परिवार रहता है। शर्मा जी एक सरकारी स्कूल में अध्यापक हैं। उनका परिवार पर धार्मिक परिवार है। उनकी पत्नी हर रोज मंदिर जाती है और उनके घर पर हर मंगलवार को भजन-कीर्तन होता है।

शर्मा जी का लड़का मेरे साथ ही पढ़ता है। हम दोनों बहुत अच्छे मित्र हैं। मैं शाम को शर्मा जी के पास पढ़ने जाता हूँ वह मुझे बहुत प्यार से पढ़ाते हैं। उनका हँसमुख स्वभाव पूरे मुहल्ले में प्रसिद्ध है। वे सब से मीठे बोलों से बात करते हैं। मेरे और उनके परिवार में खान-पान और मित्रता का नाता है।

एक बार की बात है मेरे पिता जी घर नहीं होते और मेरी माता जी बिमार हो जाती है। तब रात को हमारे घर की लाइट जगी देख कर शर्मा जी हमारे घर आते हैं और मेरी माता जी को अस्पताल लेकर जाते हैं और मेरी माता जी की जान बच जाती है। मेरे घर के पीछे सलीम जी का परिवार रहता है वह एक दर्जी है। हमारे घर के सारे कपड़े उनकी दुकान से आते हैं। उनकी दुकान बजार के बीच में है। हम जब कभी भी उनकी दुकान पर जाते हैं तो वह हमारा बहुत सम्मान करते हैं।

हमारे छत सटे हुए हैं अतः प्रतिदिन ही सलीम जी के परिवार से बातचीत होती है। सलीम जी एक बहुत सच्चे और अच्छे इन्सान हैं। वे नियम से नमाज पढ़ते हैं। ईद के अवसर पर सभी पड़ोसियों को उनके घर विशेष दावत होती है।

सलीम जी पड़ोसियों की सहायता के लिए हर समय तैयार रहते हैं। सलीम जी का बड़ा बेटा हॉकी का बहुत अच्छा खिलाड़ी है। उसके साथ मोहल्ले के बच्चे हॉकी खेलना सीखते हैं। मेरे घर के बाईं ओर मोहनदास जी रहते हैं। वह एक हट्टे कट्टे व्यक्ति है। उनकी आवाज बड़ी रोबीली है तथा मुँह कड़ी-कड़ी है। ये पुलिस विभाग में हवलदार हैं। इसी कारण चोर-उचक्के हमारे महल्ले में घुसने की हिम्मत नहीं करते हैं।

इनकी आवाज इतनी कड़कदार है कि अनजान बच्चे सुनें तो डर जाएँ। परंतु दिल के बहुत अच्छे हैं। इनका परिवार कॉफी बड़ा है जिसके कारण इनके घर में हमेशा चहल-पहल बनी रहती है। इनके घर के बच्चे कभी-कभी आपस में इतना लड़ते हैं कि महाभारत का दृश्य उपस्थित हो जाता है। यह सब तब होता है जब मोहनदास जी घर में न हो।

और मेरे दाएँ घर में बजाज परिवार रहता है। उनका पूरा परिवार बहुत बुरा है। वे कभी भी अपने पड़ोसियों की मदद नहीं करते। उनकी पत्नी जान बूझकर हमारे घर में कचरा फेंकती है। उनका बड़ा बेटा देर रात तक गाने बजाता रहता है और सोने नहीं देता। वह सारा परिवार दूसरों से लड़ने के लिए तैयार रहता है। इस परिवार ने मुहल्ले के सभी लोगों के नाक में दम किया हुआ है।

Raghubir Singh Gill
VIII Ruby

रात अमावस की तो क्या,
घर-घर हुआ उजाला, सजे कोना-कोना
दीपशिखा से! मन मुटाव मन रखना भाई,
आयी दिवाली आयी! झिलमिल-झिलमिल
बिजली की, रंग-बिरंगी लड़ियाँ दिल
से हटा दो फरेब की फुलझड़ियाँ!
दिवाली पर्व है मिलन का, नजर पड़े जिस ओर
देखो भरे है खुशियों से चेहरे! चौदह बरस
बाद लौटे हैं, सिया लखन रघुराई दिवाली
का दिन है जैसे, घर में हो कोई शादी।



Grace (VI-Jasper)

चाचा नेहरू दिवस

चाचा नेहरू का बच्चों से बहुत
पुराना नाता जनम दिवस उनका
बाल दिवस कहलाता, चाचा नेहरू
ने देखे थे नव भारत के सपने
सपने पूरे करसकते थे उनके बच्चे
अपने

चाचा नेहरू जिन्दा बाद,
चाचा नेहरू जिन्दा बाद।

आगे बढ़

हारना तुम चाहते नहीं,
और जीतने तुम्हें कोई देना नहीं चाहता।
दिमाग और दिल की कशमकश में
फिर घुटने लगा है दम,
पीछे मुड़ने का कोई रास्ता नहीं,
और आगे तुम्हें कोई बढ़ने नहीं देना चाहता।

तो क्या हुआ?
अगर तुम्हें कोई आगे नहीं बढ़ने दे रहा,
अपनी अंतर आत्मा की आवाज को सुनो,
सुनो क्या वो कहना चाहती है,
देख पाओगे फिर ही समय के साथ
यह दुनिया कितनी अहंकारी होती जाती है।

हर मुनकिन तरीके से तुम्हें रोकने की
की जाएगी कोशिश, हर मुमकिन
तरीके से तुम्हारे साहस को तोड़ने
की जाएगी कोशिश।
पर तुम रुकना मत, तुम झुकना मत।
रात कितनी भी काली क्यों न हो,
सवेरा आता ही है।
तुम यह सब खुद के लिए कर रहे हो,
न कि किसी और के लिए।

जब कभी भी यह लगे कि बस, अब
मुझसे नहीं होगा,
तब एक बार-बार याद करना कि
तुमनें शुरू क्यों किया था,
वजह अपने आप मिल जाएगी।

Mannat Kansal
(VIII-Ruby)

दिवाली

भूमिका— दिवाली को दीपावली का दीपों का त्योहार भी कहा जाता है। दिवाली भारत का लोकप्रिय और सबसे बड़ा त्योहार है। यह त्योहार भगवान राम की याद में मनाया जाता है जो चौदह वर्ष का वनवास के बाद अयोध्या लौटे थे। इस अवसर पर हिंदू अनुयायी मिट्टी के दीपक जलाते हैं और अपने घरों को रंगोली से सजाते हैं।

मध्य भाग

दीपावली का अर्थ— यह भारत और दुनिया भर में रहने वाले हिंदुओं के सबसे पवित्र त्योहारों में से एक है। दीपावली संस्कृत को दो शब्दों से मिलाकर बनाया गया है। दीप+आवली। "दीप" का अर्थ होता है "दीपक" तथा "आवली" का अर्थ होता है "श्रृंखला" जिसका मतलब हुआ दीपों की श्रृंखला या दीपों की पंक्ति। दीपावली का त्योहार कार्तिक मास के अमावस्या के दिन मनाया जाता है। इसे हिंदु त्योहार माना जाता है पर फिर भी यह दुनिया भर के लोगों द्वारा बहुत उत्साह के साथ मनाया जाता है।

दिवाली का इतिहास— ऐसा माना जाता है कि इस दिन भगवान राम 14 वर्षों के वनवास के बाद अपनी पत्नी सीता, भाई लक्ष्मण और उनके उत्साही भक्त हनुमान के साथ अयोध्या लौटे थे, अमावस्या की रात होने के कारण दिवाली के दिन काफी अंधेरा होता है, जिस वजह से उस दिन पूरी अयोध्या को दीपों और फूलों से श्री राम चंद्र के लिए सजाया गया था ताकि भगवान राम के आगमन में कोई परेशानी न हो, तब से लेकर आज तक इसे दीपों का त्योहार और अंधेरे पर प्रकाश की जीत के रूप में मनाया जाता है।

दिवाली त्योहार की तैयारी— दिवाली त्योहार की तैयारियाँ दिवाली से कई दिनों पहले ही आरंभ हो जाती है। दिवाली से कई दिनों पहले ही लोग अपने घरों की साफ-सफाई व रंगाई-पुताई में जुट जाते हैं क्योंकि ऐसी मान्यता है कि जो घर साफ-सुथरे होते हैं और उन घरों में दिवाली के दिन माँ लक्ष्मी विराजमान होती हैं और अपना आशीर्वाद प्रदान करके, वहाँ सुख-समृद्धि में बढ़ोत्तरी करती हैं। दिवाली के नजदीक आते ही लोग अपने घरों को दीपक और तरह-तरह की लाइट से सजाना शुरू कर देते हैं।

दिवाली को मनाने की विधि— लोग मित्रों तथा बंधुओं के घर मिठाई भेजते हैं। इस दिन लक्ष्मी माँ और गणेश जी की पूजा होती है। बच्चे पटाखे चलाते हैं।

उपसंहार—दिवाली बच्चों को

- 1) कई मूल्य सिखाती है: इस त्योहार के लिए जिस तरह माता-पिता साफ-सफाई करते हैं और अपने बड़ों का आशीर्वाद प्राप्त करते हैं, इसे देखते हुए बच्चे भी साफ-सफाई का मूल्य और बड़ों का आदर-सम्मान करना सीखते हैं।
- 2) परिवार की अहमियत सिखाती है: हर त्योहार हमेशा बच्चों को एक-दूसरे के साथ जश्न मनाने की सीख देते हैं। लेकिन दिवाली खास त्योहार है जब सभी धर्मों के लोग मिल-जुल कर इसे मनाते हैं और एक दूसरे को उपहार और मिठाइयाँ बाँटते हैं। इस त्योहार से हमें कई प्रकार की शिक्षाएँ मिलती हैं।

Cherry
(VI-Diamond)

गांधी जयंती

मोहनदास करमचन्द गाँधी के जन्म दिवस को चिन्हित करने के लिये 2 अक्टूबर को हर वर्ष पूरे भारत में मनाये जाने वाला राष्ट्रीय अवकाश है गांधी जयंती। वह भारत के राष्ट्रपिता तथा बापू के रूप में प्रसिद्ध है।

ये उपाधि उन्हें आधिकारिक रूप से प्राप्त नहीं है क्योंकि किसी को भी राष्ट्र को पिता के रूप में स्थान देना भारत के संविधान में उल्लिखित नहीं है। 15 जून 2007 को संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा अंतर्राष्ट्रीय अहिंसा दिवस के रूप में महात्मा गाँधी के दिवस को घोषित अवकाश को रूप में जबकि पूरे विश्व में अंतर्राष्ट्रीय अहिंसा दिवस के रूप में मनाया जाता है।

इस दिन पूरे देशभर में स्कूल और सरकारी कार्यालय बंद रहते हैं। ये भारत (स्वतंत्रता दिवस-15 अगस्त, गणतंत्र दिवस-26 जनवरी) के 3 में से एक राष्ट्रीय कार्यक्रम के रूप में मनाया जाता है। नई दिल्ली में गाँधी स्मारक पर राजघाट पर सरकारी अधिकारियों के द्वारा श्रद्धांजलि दी जाती है।

दूसरे क्रियाकलाप जैसे प्रार्थना, सभा, स्मरणीय समारोह, नाट्य मंचन, भाषण व्याख्यान (अहिंसा के विषय-वस्तु पर, शांति की स्तुति करना तथा भारतीय स्वतंत्रता संघर्ष में गाँधी के प्रयासों पर), निबंध लेखन, प्रश्न-उत्तर प्रतियोगिता, चित्रकला प्रतियोगिता, कविता पाठ आदि स्कूल, कॉलेज, सरकारी संस्थानों और सामाजिक-राजनैतिक संस्थानों में होते हैं। अच्छा प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थी को सबसे श्रेष्ठ इनाम दिया जाता है।

सामान्यतः इस दिन उत्सव मनाने के दौरान गाँधी का सबसे प्रिय भजन "रघुपति राघव राजा राम" गाया जाता है।



**Danish Aggarwal
(VII-Quartz)**

दिपावली

भारत त्योहारों का देश है यहाँ पर बहुत से अलग-अलग त्योहार मनाए जाते हैं। हर त्योहार अपने साथ एक अलग खुशी और अलग उत्साह लेकर आता है। भारत त्योहारों का देश है। यहाँ कई प्रकार के त्योहार पूरे साल आते रहते हैं। लेकिन दीपावली सबसे बड़े त्योहारों में से एक है। यह त्योहार पाँच दिनों तक चलने वाला सबसे बड़ा पर्व होता है। कई दिनों पहले ही यह त्योहार को मनाने की तैयारियाँ शुरू हो जाती हैं। धनतेरस से भाई दूज तक यह त्योहार चलता है। यह त्योहार लगभग सभी धर्म के लोग मनाते हैं। इस त्योहार के कई दिन पहले घर सफाई और स्वच्छता में बदल जाता है। लक्ष्मी माँ को खील-बताशे का प्रसाद चढ़ाया जाता है।

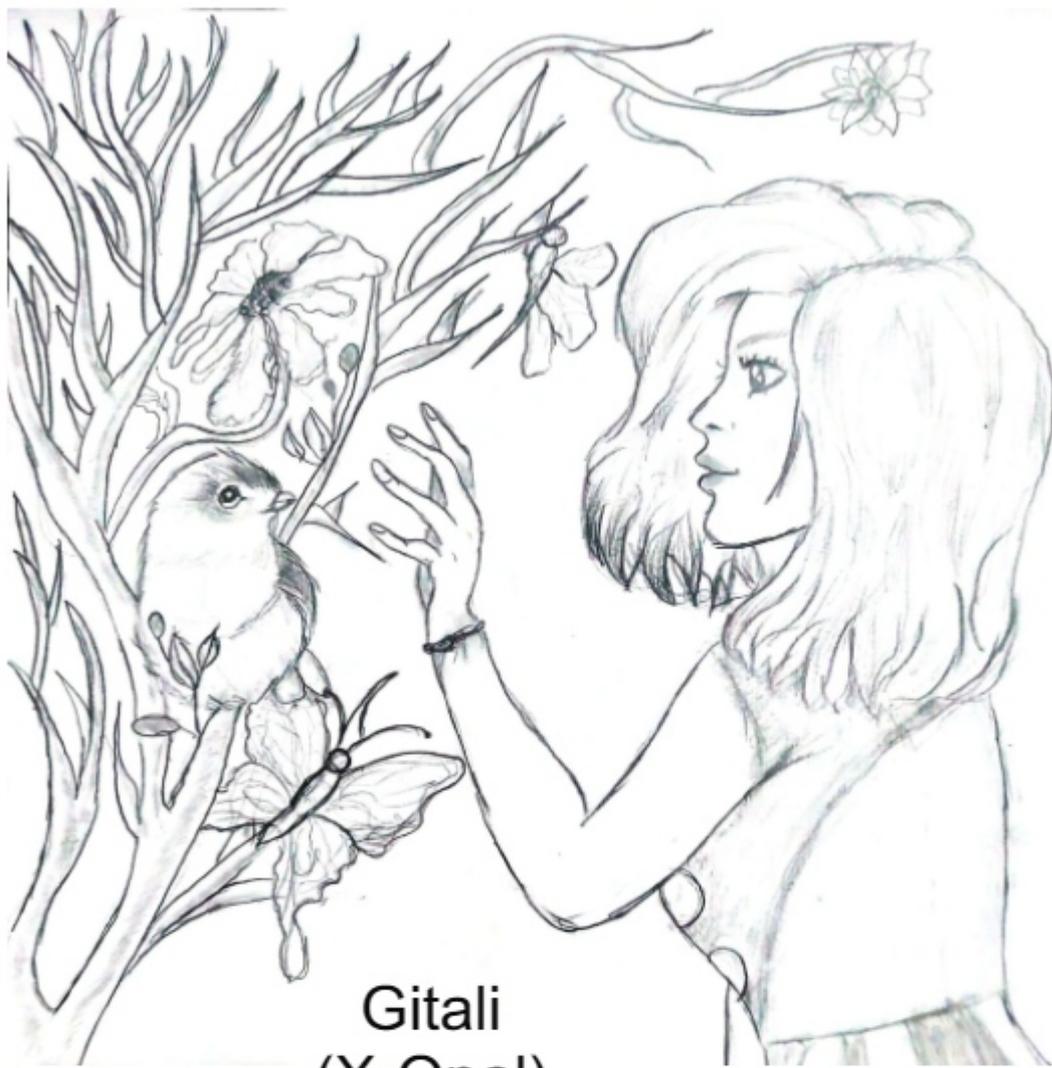
दीपावली के पीछे कथा है कि पहली बार अयोध्यावासियों ने तब दिवाली मनाई थी जब रामचंद्र जी, लक्ष्मण, सीता, हनुमान के साथ लंका विजय प्राप्त करके चौदह वर्ष बाद अपनी राजधानी लौटे थे तब अयोध्यावासियों ने घी के दीये जलाए थे। तब से लेकर आज तक रावण पर राम की विजय यानि बुराई पर अच्छाई की विजय के रूप में यह उत्सव मनाया जाता है।

यह त्योहार कार्तिक मास की अमावस्या के दिन मनाया जाता है। यह त्योहार साल की सबसे काली रात को मनाया जाता है पर लोग इसे साल की सबसे रोशनीय रात बना देते हैं। इस त्योहार के आने के कई दिन पहले ही घरों की सजावट आरंभ हो जाती है। इन दिन पहनने के लिए नए कपड़े बनवाए जाते हैं। इन दिन देवी लक्ष्मी की पूजा की जाती है। इसलिए उनके आगमन और स्वागत के लिए घरों को सजाया जाता है। यह त्योहार सभी के जीवन को खुशी प्रदान करता है। नया जीवन जीने का उत्साह प्रदान करता है। हमें इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए कि हमारे किसी भी कार्य एवं व्यवहार से किसी को दुख न पहुँचे। फुलझड़ी, पटाखे छोड़े जाते हैं। असंख्य दीपों की रंग-बिरंगी रोशनियाँ मन को मोह लेती हैं। अगला दिन परस्पर भेंट का दिन होता है। एक दूसरे को गले लगाकर दिवाली की शुभकामनाएँ दी जाती हैं। गृहिणियों मेहमानों का स्वागत करती हैं। लोग छोटे-बड़े, अमीर-गरीब का भेद भूलकर आपस में मिल-जुलकर यह त्योहार मनाते हैं।

Harkamalpreet Kaur
(VI-Diamond)



Anjali Gupta
(X-Opal)



Gitali
(X-Opal)



Sheryll Sharma
(VI-Beryl)



*Reading maketh a full
Man; conference a
Ready man; and
Writing an exact man.*

*Thank
you*

